

## STAT-302i

Ce film semi-opaque blanc STAT-302i coupe le vis-à-vis et assombrie fortement la pièce. Il permet de plonger une pièce dans le noir grâce à sa composition spécifique.



Stockage de -5°C à +40°C  
**3 ANS**



Norme REACH RoHS  
**Respectée**



Classement au feu  
**M1**



Laize disponible  
**152 cm**



**Vente au mètre linéaire**  
Jusqu'à 30 m



**Vente aux dimensions**  
Au millimètre près

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Données à partir d'un film appliqué sur un vitrage clair de 3 mm (\*sur double vitrage 4-16-4)

Effet miroir sans tain	✗
Effet opaque	✓
<b>Permet de voir à l'extérieur</b>	✗
<b>Réduit le vis-à-vis proche</b>	✓
<b>Réduit le vis-à-vis lointain</b>	✓
Contexte d'utilisation :	
En journée	✓
De nuit éteint	✓
De nuit allumé	✓
<b>Perte de luminosité</b>	<b>Très Forte</b>
<b>Transmission des UV</b>	1 %
Transmission lumière visible	- %
Réflexion lumière visible extérieure	13 %
Réflexion lumière visible intérieure	13 %
<b>Energie solaire totale rejetée</b>	72 %
Energie solaire totale rejetée 2*	65 %

<b>Type de pose</b>	<b>Intérieure</b>
Longueur du rouleau	30,5 m
Composition film	PET
Épaisseur	60 µ
Couleur depuis l'extérieur :	Noir

## CONSEIL D'APPLICATION

Situation verticale et pour une surface vitrée standard\*

Simple vitrage clair	⚠
Simple vitrage teinté	✗
Simple vitrage teinté réfléchissant	✓
Double vitrage clair	✗
Double vitrage teinté	✗
Double vitrage teinté réfléchissant	✓
Double vitrage gaz	✗
Double vitrage clair stadip ext.	✗
Double vitrage clair stadip int.	✗

✓ Oui   ⚠ Prudence   ✗ Non

\*Conseil sur base de surface vitrée jusqu'à 2.5m<sup>2</sup>, consultez nous pour toute confirmation ou analyse de choc thermique.



Durabilité  
**3 ANS**

## CONSEILS D'ENTRETIEN

Solution à base d'eau savonneuse (réf. VO162), ne pas nettoyer avant au moins 1 mois et ne pas appliquer d'autocollant ou autre adhésif sur le film.

Munissez-vous du kit de pose (réf. KITbat) pour une pose facilitée.

*Les données sur cette fiche d'information ne sont pas contractuelles, Luminis Films se réserve le droit de modifier à tout moment la composition de ses films.*